

# "TRANSMISSION"

***SAMEDI 5 Février 2022***  
***DIMANCHE 6 Février 2022***

"Espace La Buire" - Place Lanet - 42152 L'Horme

Un jury de prestige composé de personnalités de la danse de renommée nationale et internationale ...

Un moment privilégié consacré à la transmission et aux échanges entre le jury, les candidats et les professeurs

***Organisé par l'Association Espace Danse***  
***Coordinatrice : Anne Bulteau***  
***10 rue Grange Dodieu - 69440 Mornant***  
Tel 06 67 19 98 14 - Mail [contact@association-espace-danse.com](mailto:contact@association-espace-danse.com)  
Site : <https://www.association-espace-danse.com/>

# Règlement

## 1 – PARTICIPANTS

**Le concours est ouvert à tous les danseurs de 7 à 25 ans** (Conservatoire, Ecole municipale de danse, Ecole privée, Association...) dans les disciplines de danse Classique, Contemporaine, Jazz et Autres Styles.

**La catégorie PAA (Pratique Amateur Avancée) a été annulée, le jury distinguera dans cette catégorie les candidats de son choix.**

**Les candidats en formation EAT** sont tenus de se présenter dans cette catégorie et si possible avec la variation prévue pour l'examen.

Un candidat peut présenter au maximum trois passages (solo, duo et en groupe).  
En solo, le candidat ne peut pas présenter deux variations dans une même discipline.

Le professeur peut présenter la même variation dans un même niveau au maximum trois fois.

Les variations imposées des conservatoires et concours ne sont pas admises.

Les groupes seront composés de 3 à 18 danseurs maximum.

## 2 – TENUES ET ACCESSOIRES

### **Costume autorisé**

#### **Accessoires**

Les accessoires encombrants et décors ne sont pas autorisés. Fumigènes, talc, paillettes, poudres et carboglace sont interdits.

Les petits accessoires sont autorisés. Attention, si vous avez un temps de mise en scène préalable de votre accessoire, il sera décompté du temps réglementaire

### 3 - SUPPORT MUSICAL

Les durées indiquées doivent être respectées. En cas de non respect le candidat pourrait être disqualifié. Une tolérance de 10 s sera acceptée pour faciliter la coupure de la phrase musicale et sa cohérence.

**Les musiques des variations seront envoyées à l'organisation par Gros Fichier.com (envoi groupé par école) au format wave (privilégier cette qualité) ou mp3 et impérativement renommés comme indiqué ci-dessous :**

**Catégorie-Technique-Nom-Prénom**

(ex : Jazz – Préparatoire 1 – MARTIN - Louise)

**Groupe/Duo-Catégorie-Technique-Nom**

(ex: Classique – Groupe - Préparatoire - Le chemin bleu)

**Les fichiers non nommés comme demandé ci-dessus ne seront pas acceptés.**

Prévoir un double de l'enregistrement que les candidats auront avec eux dans les coulisses (USB)

**Les musiques devront nous être envoyées avant le 15 Janvier 2022**

### 4 - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DU PLATEAU

Pleins feux

Plancher

Tapis de danse noir

Rideau de fond de scène noir

Ouverture de scène 12 m

Profondeur 8 m

Pente 0 %

## 5- CARACTERISTIQUES DES PARTICIPANTS PAR CATEGORIE

### L'âge pris en compte est celui au jour du Concours

Les candidats doivent se situer dans la catégorie correspondant à leur âge en individuel en groupe et en duo.

Pour les groupes une tolérance de 2 candidats en dehors de la tranche d'âge est acceptée sur dérogation. La moyenne d'âge du groupe doit cependant se situer dans l'âge de la catégorie.

Pour un duo prendre l'âge du candidat le plus âgé.

Ordre de passage des candidats : du plus jeune au plus âgé de sa catégorie

### INDIVIDUELS CLASSIQUE CATEGORIE

**Préparatoire 1** : de 7 à 9 ans

Une variation d'1 min 30 max sur ½ pointes

**Préparatoire 2** : de 9 à 10 ans

Une variation d'1 min 30 max sur ½ pointes

**Elémentaire 1** : de 10 à 11 ans

Une variation de 1 min 45 max sur ½ pointes

**Elémentaire 2** : de 12 à 13 ans

Une variation de 1 min 45 max sur ½ pointes

**Moyen** : de 14 à 15 ans

Une variation de 2 min max sur pointes ou ½ pointes

**Etudes** : de 16 à 18 ans

Une variation de 2 min max sur pointes ou ½ pointes

**Supérieur** : 18 ans et plus variation 2 min max sur pointes ou ½ pointes

**E.A.T** Classique

Variation libre de 3 mn max

### INDIVIDUELS CONTEMPORAIN - JAZZ - AUTRES STYLES

**Préparatoire 1** : de 7 à 9 ans

Une variation d'1 min 30 max

**Préparatoire 2** : de 9 à 10 ans

Une variation d'1 min 30 max

**Elémentaire 1** : de 10 à 11 ans

Une variation de 1 min 45 max

**Elémentaire 2** : de 12 à 13 ans

Une variation de 1 min 45 max

**Moyen** : de 14 à 15 ans

Une variation de 2 min max

**Etudes**: de 16 à 18 ans

Une variation de 2 min max

**Supérieur** : 18 ans et plus

Variation libre de 2 min max

**E.A.T** Contemporain-Jazz

Variation libre de 3 mn max

**DUO CLASSIQUE, CONTEMPORAIN, JAZZ, AUTRES STYLES**

**Préparatoire :** de 7 à 11 ans  
Chorégraphie libre de 2 min max

**Intermédiaire :** de 11 à 14 ans  
Chorégraphie libre de 2 min 30 max

**Moyen :** de 14 à 17 ans  
Chorégraphie libre de 2 min 30 max

**Supérieur :** 17 et plus  
Chorégraphie libre de 2 min 30 max

**En formation supérieure**  
Chorégraphie libre de 2 min 30 max

**GROUPE CLASSIQUE, CONTEMPORAIN, JAZZ, AUTRES STYLES**

**Préparatoire :** de 7 à 11 ans  
Chorégraphie libre de 2 min max

**Intermédiaire :** de 11 à 14 ans  
Chorégraphie libre de 3 min max

**Moyen :** de 14 à 17 ans  
Chorégraphie libre de 3 min 30 max

**Supérieur :** 17 et plus  
Chorégraphie libre de 3 min 30 max

**En formation supérieure**  
Chorégraphie libre de 3 min 30 max

## 6 - MODALITES D'INSCRIPTION

**DATE LIMITE D'INSCRIPTION pas de deadline**

**ATTENTION ! Les inscriptions seront enregistrées dans l'ordre d'arrivée des dossiers en fonction des places disponibles.**

**Dossier à adresser à Espace Danse - 10 rue Grange Dodieu - 69440 Mornant**

Tous les documents doivent être joints pour valider l'inscription.  
Tout dossier incomplet ou insuffisamment affranchi ne sera pas pris en compte.

### INDIVIDUEL

- *Fichier excel Candidature Individuel Transmission 2022* complété et renommé au nom du candidat ou au nom de l'école/association.

(à envoyer par mail à [contact@association-espace-danse.com](mailto:contact@association-espace-danse.com) )

- *Attestation de participation* signée par les candidats, ou par les parents si mineur

- *Photocopie* de la pièce d'identité du candidat

- *Règlement* de 35 € libellé à l'ordre de l'association Espace Danse.

**Un chèque unique par école/association libellé à l'ordre de Association Espace Danse**

### GROUPE ET DUO

- *Fichier excel Candidature Groupe/Duo Transmission 2022* complété et renommé au nom de l'école/association.

(à envoyer par mail à [contact@association-espace-danse.com](mailto:contact@association-espace-danse.com) )

- *Attestations de participation* signées par les candidats, ou par les parents si mineur

- *Photocopie* de la pièce d'identité pour chaque membre du groupe ou duo

- *Règlement* de 15 € pour chaque membre **du groupe**

- *Règlement* de 25 € pour chaque membre **du duo**

**Un chèque unique par école/association libellé à l'ordre de Association Espace Danse**

*Les droits d'inscription ne seront remboursés en aucun cas, sauf annulation du concours.*

**DATE LIMITE D'INSCRIPTION : pas de deadline**

**Fichier Excel Candidature Transmission 2022 à adresser à [contact@association-espace-danse.com](mailto:contact@association-espace-danse.com)**

**Dossier d'inscription à adresser à  
Espace Danse - 10 rue Grange Dodieu - 69440 Mornant**

Un accusé de réception vous parviendra dans la semaine suivant votre envoi, si ce n'est pas le cas merci de nous contacter.

## 7 - ORGANISATION DU CONCOURS

Le planning du concours sera communiqué courant janvier 2022.

Le concours se déroulera sur deux journées. Chaque journée sera clôturée par une remise des prix.

*Il est proposé aux candidats âgés au minimum de 14 ans de participer à une **session d'improvisation** sur scène qui aura lieu avant chaque remise des prix (s'inscrire par mail - Attention places limitées).*

**Les fins de journée seront consacrées au temps de transmission :**

- **Temps de transmission/atelier** sur le plateau pour chaque juré avec une sélection de candidats individuels/duos/groupes (environ 1h).

- **Entretiens individuels avec les membres du jury** pour les professeurs qui le désirent (temps au prorata du nombre d'élèves présentés).

## ACCUEIL DU PUBLIC

Le concours est ouvert au public – billetterie sur place – consignes sanitaires actualisées

Les candidats seront admis gratuitement dans la salle de spectacle en fonction des places disponibles **et impérativement par la porte réservée aux candidats à l'étage.**

L'accès du public à la salle pendant les épreuves sera affichée sur le programme, **des créneaux précis d'entrée/sortie seront définis et devront être respectés** pour le bon déroulement du concours et le confort des candidats et du jury.

## 8- PHOTOS ET VIDÉOS

Les prises de vues autres que celles expressément autorisées par écrit sont interdites.

En acceptant ce règlement à l'inscription vous reconnaissez laisser à l'organisateur «ESPACE DANSE » la possibilité de diffuser l'image de votre enfant mineur ou celle de la personne majeure qui participent à ce concours .

## 9 – RESPONSABILITES

L'organisateur du concours et toute son équipe ainsi que les dirigeants de la salle de spectacle déclinent toute responsabilité en cas de vol ou de préjudice, pour les candidats ainsi que pour les professeurs et le public.

Les candidats doivent être couverts par leur assurance responsabilité civile.

## 10 - REMISES DES PRIX ET RECOMPENSES

*Classique, Contemporain, Jazz, Autres Styles*

### **Pour les candidats en Amateur**

**1<sup>er</sup> prix avec félicitations** : supérieur ou égal à 18/20

**1<sup>er</sup> prix à l'unanimité du jury** : supérieur ou égal à 16/20 à l'unanimité

**1er prix mention bien** : supérieur ou égal à 17/20

**1er prix** : supérieur ou égal à 16/20

**2ème prix mention bien** : supérieur ou égal à 15/20

**2ème prix** : supérieur ou égal à 14/20

**3ème prix mention bien** : supérieur ou égal à 13/20

**3ème prix** : supérieur ou égal à 12/20

**Accessit mention bien** : supérieur ou égal à 11/20

**Accessit** : supérieur ou égal à 10/20

**Encouragements** en dessous de 10/20

### **Pour les candidats reclassés en PAA**

**Médaille d'Or avec félicitations** supérieur ou égal à 18/20

**Médaille d'Or à l'unanimité** supérieur ou égal à 16/20 à l'unanimité

**Médaille d'Or mention bien** supérieur ou égal à 17/20

**Médaille d'Or** supérieur ou égal à 16/20

De nombreux stages, bons d'achat et photos/pro récompenseront les meilleurs candidats.

**Un prix spécial** pourra être remis par chaque juré à un candidat ou un groupe qu'il aura distingué dans la spécificité qu'il représente.

**Le grand prix du Concours Transmission 2022** sera décerné à la prestation marquante du week-end, un trophée unique réalisé par un artiste sera attribué.



## **11 - JURY**

Le jury sera composé de trois personnalités du monde de la danse.

**La composition du jury est modifiée chaque année** pour favoriser un esprit d'ouverture, de découverte et pour apporter de nouvelles pistes de travail aux candidats et professeurs.

Chaque membre du jury pourra attribuer une note de coefficient 2 dans sa discipline.

**Les notations et décisions du jury ne pourront être soumises à aucune contestation.**

**Chaque membre du jury sélectionnera librement, dans sa spécificité, quelques candidats avec lesquels il pourra dialoguer et délivrer, sur le plateau, conseils et pistes de travail.**

Le jury pourra reclasser un candidat dans une autre catégorie.

**L'inscription au concours implique l'acceptation de ce règlement.**

-----

### **Jurés accueillis dans nos précédentes éditions**

**Murielle Boulay**

**Claudie Château**

**Natacha Crouzet**

**Nina Dipla**

**Cathy Grouet**

**Alain Gruttadauria**

**Sadok Khechana**

**Corinne Lanselle**

**Gaëlle Mangin**

**Angelo Monaco**

**Alexis Renaud**

**Nathalie Rousset**

**Célia Thomas**

**Robert Thomas**