

# Concours National de Danse Transmission 7ème Edition

Contemporain - Jazz



4 et 5 MARS 2023

Espace La Buire  
Place Lanet 42152 L'Horme

P  
R  
O  
G  
R  
A  
M  
M  
E

Un moment d'échange privilégié avec le jury  
Ateliers et Entretiens avec le Jury



Espace Danse - 69440 Mornant

Mail [contact@association-espace-danse.com](mailto:contact@association-espace-danse.com)



[concoursdedansetransmission](#)



06 67 19 98 14



# JURY 2023



**Corinne Lanselle**

Responsable pédagogique Préparation au Diplôme d'Etat Danse Contemporaine

au Studio Harmonic (habilité par le Ministère de la Culture)

Directrice Pédagogique de la Formation Danseur et Formation Scène au Studio Harmonic

Corinne Lanselle se forme à Alvin Ailey school à New-York (technique Limon, Horton et Graham).

De retour en France elle se dirige vers des techniques parallèles à la danse, Taï-chi et Kung Fu, l'art du cirque, la danse urbaine, le cinéma et la peinture.

Elle partage aujourd'hui son temps entre l'enseignement et sa compagnie.

Pour une démarche artistique qui repose sur le mode de l'échange avant tout.

"Donner de la force et de la jouissance au présent éphémère en s'étonnant de l'extraordinaire et du petit ordinaire".



**Anne-Marie Porras**

Chevalier des Arts et des Lettres, Chorégraphe, Responsable du cursus N.I.D Ballet Junior, Créatrice et Responsable du Diplôme Epsedanse Faisant partie de ces rares chorégraphes qui voyagent dans l'univers de la Danse Jazz,

Anne-Marie Porras a tracé sa carrière en travaillant auprès des plus importants, tels que l'américain Walter Nicks et les allemands Ingeborg Liptay et Jorg Lanner. Elle doit sa technique aux écoles d'Alvin Ailey, Martha Graham et Merce Cunningham.. - Elle signe sa première création avec « Turn

on to Mangione » en collaboration avec Richard Jones pour le conservatoire de Maurice Béjart -Claude Lelouch lui confie la chorégraphie de la partie française de son film « Les Uns et les Autres ». -Suivent « Voyages » pour le Focus on Jazz de Montréal et « Transit » pour le Festival de Montpellier Danse (1985).C'est à partir de là qu'elle se centre sur sa propre compagnie et inscrit régulièrement des nouvelles créations à son répertoire. Ces œuvres

sont bâties sur des thèmes universels, modulées sur une gamme d'énergie tantôt éclatante tantôt feutrée. Elles ont tourné dans la France entière, en Afrique, dans les Caraïbes, l'Océan Indien. -Son travail peut aussi se définir ainsi :« Basée sur des accents doux et présents, une énergie dense

émergeant d'un chemin intérieur, trace une danse de contrastes et raconte à l'unisson la continuité, l'écho du mouvement dans la courbe... L'équilibre, atteint dans l'arc de la spirale, dessine dans l'espace avec une liberté d'expression la poésie du ressenti ». -Anne-Marie Porras voue une passion

sans réserve pour la danse et les danseurs. Qu'elle les forme ou les mette en scène dans ses pièces chorégraphiques, ce profond respect de l'interprète est perceptible au travers de son exigence pour leurs qualités sensibles de présence et de jeu.



**Nicolas Ricchini**

Passionné par la danse et l'entrepreneuriat, Nicolas Ricchini a initié à Barcelone des projets innovants pour l'enseignement de la danse

contemporaine comme les programmes FREE BODIES (jeune compagnie) et FREE ROOTS (entraînement du danseur), ainsi que l'espace FREEZONE

Maison pour la Création, le Mouvement et la Performance à Barcelone, qu'il co-dirige avec Nadine Gerspacher. Il a travaillé avec de nombreux artistes tels que Lali Ayguadé, Nadine Gerspacher, Fernando Madagan (Nederland Dans Theater) et Tupac Martir, Clod Ensemble et Emma Martin Dance entre autres.Depuis 2015, il travaille en tant que danseur et répétiteur pour la

compagnie Akram Khan sur les projets "Chotto Desh" et "Chotto Xenos". Fort de son expérience en tant que producteur et agent durant les quatre dernières années, il se concentre maintenant sur le développement de sa carrière artistique ainsi que la transmission.

# NOTATIONS, REMISES DES PRIX ET RÉCOMPENSES

Le jury délibérera à huis clos

Les notations et décisions du jury ne pourront être soumises à aucune contestation.

|                                  |                                         |
|----------------------------------|-----------------------------------------|
| Médaille d'Or avec félicitations | supérieur ou égal à 18/20               |
| Médaille d'Or à l'unanimité      | supérieur ou égal à 16/20 à l'unanimité |
| Médaille d'Or                    | supérieur ou égal à 16/20               |
| Médaille d'Argent mention bien   | supérieur ou égal à 15/20               |
| Médaille d'Argent                | supérieur ou égal à 14/20               |
| Médaille de Bronze mention bien  | supérieur ou égal à 13/20               |
| Médaille de Bronze               | supérieur ou égal à 12/20               |
| Accessit mention bien            | supérieur ou égal à 11/20               |
| Accessit                         | supérieur ou égal à 10/20               |
| Encouragements                   | en dessous de 10/20                     |

Chaque membre du jury sélectionnera librement, dans sa spécificité, quelques candidats avec lesquels il pourra dialoguer et délivrer, sur le plateau, conseils et pistes de travail.

Un prix spécial pourra être remis par chaque juré à un candidat ou un groupe qu'il aura distingué dans la spécificité qu'il représente.

Le Trophée du Concours Transmission 2023 pourra être attribué par le juré à un candidat, duo ou groupe toutes disciplines confondues, qui aura marqué l'ensemble du concours. Il sera remis lors de la dernière remise des prix.

---

## GRAND MERCI à nos donateurs Stages/Photos/Cadeaux



---

Les photos sont consultables en direct en flashant le QR code

Les photos seront consultables sur internet

Site: [SUDREPORTAGE.COM](http://SUDREPORTAGE.COM)

Dossier: TRK

Mots de passe: 1300



---

Commande Vidéos - bons de commande sur place  
ou par mail [chrispixphotographie@gmail.com](mailto:chrispixphotographie@gmail.com)



## SAMEDI 4 Mars

|              |                                                                              |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 9h           | Début du concours candidats 1 à 26                                           |
| 9h55         | Délibération                                                                 |
| 10h40        | Reprise candidats 27 à 61                                                    |
| 12h          | Fin de la matinée                                                            |
| 13h30        | Reprise du concours candidats 62 à 91                                        |
| 14h45        | Délibération                                                                 |
| 15h30        | Reprise candidats 92 à 106                                                   |
| 16h15        | Fin de l'après-midi                                                          |
| 16h30        | Scène ouverte aux improvisations                                             |
| <b>17h30</b> | <b>Remise des prix</b> (horaire approximatif)                                |
| 18h30        | <b>Temps de Transmission Nicolas Ricchini ouvert au public et entretiens</b> |
| 20h30        | Fin de la journée                                                            |

## DIMANCHE 5 Mars

|              |                                                                               |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 9h           | Début du concours candidats 107 à 149                                         |
| 10h45        | Délibération                                                                  |
| 11h30        | Reprise candidats 150 à 194                                                   |
| 13h30        | Fin de la matinée                                                             |
| 13h45        | Scène ouverte aux improvisations                                              |
| <b>14h45</b> | <b>Remise des prix</b> (horaire approximatif)                                 |
| 15h45        | <b>Temps de Transmission Corinne Lanselle ouvert au public et entretiens</b>  |
| 16h45        | <b>Temps de Transmission Anne-Marie Porras ouvert au public et entretiens</b> |
| 17h45        | Fin de la journée                                                             |

*Ces horaires sont indicatifs et peuvent évoluer en fonction des nécessités du jury*

**ATTENTION !** Par respect pour les candidats et le jury, **l'accès à la salle se fera strictement sur les temps « Ouverture des portes » indiqués sur le programme.**

Merci de veiller au silence pendant le passage des candidats et les temps de notation des jurés.

Les candidats sont admis gratuitement dans la salle de spectacle dans la limite des places disponibles (**accès au 1<sup>er</sup> étage réservé aux candidats**).

Des badges d'accès sont attribués aux candidats et aux professeurs.

---

### BILLETTERIE

|                  |                              |
|------------------|------------------------------|
| Adulte           | 1 jour / 15€ - 2 jours / 23€ |
| Enfant (-12 ans) | 1 jour / 7€ - 2 jours / 10€  |

---

**Une buvette est à votre disposition (boissons/fruits/sandwichs maison/barres chocolatées).**  
La consommation de nourriture doit se faire à l'extérieur de l'espace culturel.

Panier repas 6€

---

**Organisé par l'Association Espace Danse**

*Eveil – Danse – Classique – Contemporaine – Jazz – Stretching – Sophrologie – Pilates*

14 Rue Boiron - 69440 Mornant

Tel 07 81 71 82 87 - Mail [contact@association-espace-danse.com](mailto:contact@association-espace-danse.com)

Site : <http://association-espace-danse.com/>

<https://www.facebook.com/concoursdedansetransmission>



# CONCOURS NATIONAL DE DANSE TRANSMISSION

## SAMEDI 4 MARS 2023



| 9h OUVERTURE CONCOURS                                       |    |                  |           |  |
|-------------------------------------------------------------|----|------------------|-----------|--|
| Préparatoire Contemporain                                   | 1  | CHENE            | MANON     |  |
|                                                             | 2  | ISSARNI          | JULIETTE  |  |
|                                                             | 3  | TOBAL            | OLIVIA    |  |
|                                                             | 4  | LEMAN/FORIN      | MAÏWENN   |  |
|                                                             | 5  | DESFONTAINES     | RAPHAELLE |  |
| Elémentaire Contemporain 1                                  | 6  | ALAUX            | JAZZ      |  |
|                                                             | 7  | GEMMITI          | SIXTINE   |  |
|                                                             | 8  | MAHMOUDI         | SYRINE    |  |
|                                                             | 9  | ISABAL           | ALBA      |  |
|                                                             | 10 | ZAPOTOCKY        | JULIETTE  |  |
|                                                             | 11 | ROUABAH          | MILA      |  |
|                                                             | 12 | YOUNSI           | MELINE    |  |
|                                                             | 13 | TOBAL            | VICTORIA  |  |
|                                                             | 14 | MENDEZ PINEL     | LISON     |  |
|                                                             | 15 | SAPEY            | NAÏARA    |  |
|                                                             | 16 | LANDRY           | ALBANE    |  |
| OUVERTURE DES PORTES - PAUSE 5 minutes - Ramassage feuilles |    |                  |           |  |
| Elémentaire Contemporain 2                                  | 17 | CHARREYRON       | DÉVA      |  |
|                                                             | 18 | LIONARD          | ÉLIETTE   |  |
|                                                             | 19 | QUERRET          | OMBELINE  |  |
|                                                             | 20 | BOYADJIAN        | NOUNE     |  |
|                                                             | 21 | DEZON            | CAPUCINE  |  |
|                                                             | 22 | BRUN             | LEANE     |  |
|                                                             | 23 | BERETTA          | SALOMÉ    |  |
|                                                             | 24 | FERRET           | LILY      |  |
|                                                             | 25 | LURAGHI          | BIANCA    |  |
|                                                             | 26 | MAURIN           | ABIGAIL   |  |
| DELIBERATION 9h55/ REPRISE 10h40                            |    |                  |           |  |
| Elémentaire Contemporain 2                                  | 27 | ROUABAH          | ANYA      |  |
|                                                             | 28 | BERTHELOT        | ELIZABETH |  |
|                                                             | 29 | CAZES-BOUCHET    | MILY      |  |
|                                                             | 30 | JARICOT          | MAEVA     |  |
|                                                             | 31 | REVOLLON         | TIPHAINE  |  |
|                                                             | 32 | BARRAU           | GARANCE   |  |
|                                                             | 33 | PAINCHAUD        | CLARISSE  |  |
|                                                             | 34 | ROUCART/FEREOL   | ROMANE    |  |
| Ramassage feuilles                                          |    |                  |           |  |
| Moyen Contemporain                                          | 35 | FLEURTON         | LOLA      |  |
|                                                             | 36 | SAHTOUT          | NAELLE    |  |
|                                                             | 37 | PEYRON           | LOLA      |  |
|                                                             | 38 | GHAZARIAN        | NELL      |  |
|                                                             | 39 | CEYSSON          | LOLI      |  |
|                                                             | 40 | FURNION          | ANABELE   |  |
|                                                             | 41 | ROUS             | LOLA      |  |
|                                                             | 42 | CLAPOT           | LILY      |  |
|                                                             | 43 | GUYON            | AENAELE   |  |
|                                                             | 44 | MANSOURI         | MATHYS    |  |
|                                                             | 45 | SALEIX           | LOU ANN   |  |
|                                                             | 46 | STEINER          | ALBANE    |  |
|                                                             | 47 | KIZIRIAN         | CALI      |  |
|                                                             | 48 | TALON            | NINON     |  |
|                                                             | 49 | VILLARS          | CHARLOTTE |  |
|                                                             | 50 | GILLES-ROCHEFORT | AMBRE     |  |
|                                                             | 51 | BOUVIER          | ADÈLE     |  |
|                                                             | 52 | BERNE            | ZOÉ       |  |
|                                                             | 53 | BERRUEX          | CLÉMENCE  |  |
| OUVERTURE DES PORTES - Ramassage feuilles                   |    |                  |           |  |

|                                                                           |                                           |                                                             |                    |                    |                   |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|
| Duo préparatoire Contemporain                                             | 54                                        | DESFONTAINES<br>GUISSET                                     | RAPHAELLE<br>FLORA | Chotto             |                   |
| Duo intermédiaire Contemporain                                            | 55                                        | FURNION                                                     | ANABELE            | Vagues             |                   |
|                                                                           |                                           | QUERRET                                                     | OMBELINE           |                    |                   |
|                                                                           | 56                                        | CLEMENT-FREITAS                                             | MAËVA              | l'une pour l'autre |                   |
|                                                                           |                                           | CLEMENT                                                     | CHARLOTTE          |                    |                   |
|                                                                           | 57                                        | GUYON                                                       | AENAELE            | Huna               |                   |
|                                                                           |                                           | HAON                                                        | CHARLINE           |                    |                   |
| 58                                                                        | CLAPOT                                    | LILY                                                        | Nature-elles       |                    |                   |
|                                                                           | ROUCART/FEREOL                            | ROMANE                                                      |                    |                    |                   |
| Ramassage feuilles                                                        |                                           |                                                             |                    |                    |                   |
| Duo moyen Contemporain                                                    | 60                                        | GILLES-ROCHEFORT                                            | AMBRE              | Collatio           |                   |
|                                                                           |                                           | TALON                                                       | NINON              |                    |                   |
|                                                                           | 61                                        | BERRUEX                                                     | CLÉMENCE           | Cœurs à corps      |                   |
|                                                                           |                                           | CHALVIDAN                                                   | NATHEO             |                    |                   |
| DELIBERATION - PAUSE DEJEUNER 12h/ REPRISE 13h30                          |                                           |                                                             |                    |                    |                   |
| Groupe préparatoire Contemporain                                          | 62                                        | De l'accordéon dans l'air                                   |                    |                    |                   |
|                                                                           | 63                                        | It's not my Cup of Tea !                                    |                    |                    |                   |
| Groupe intermédiaire Contemporain                                         | 64                                        | L'échiquier                                                 |                    |                    |                   |
|                                                                           | 65                                        | Balroom                                                     |                    |                    |                   |
|                                                                           | 66                                        | Saath Mein                                                  |                    |                    |                   |
|                                                                           | 67                                        | Non Possunt Fugere                                          |                    |                    |                   |
|                                                                           | 68                                        | Jardin merveilleux                                          |                    |                    |                   |
|                                                                           | 69                                        | Psyché Corps                                                |                    |                    |                   |
|                                                                           | 70                                        | Mais pourquoi Agatha Christie a-t-elle tué Hercule Poirot ? |                    |                    |                   |
|                                                                           | OUVERTURE DES PORTES - Ramassage feuilles |                                                             |                    |                    |                   |
|                                                                           | Duo intermédiaire Jazz                    | 71                                                          | CAZES-BOUCHET      | MILY               | Infinie Parallèle |
| CEYSSON                                                                   |                                           |                                                             | LOLI               |                    |                   |
| Duo moyen Jazz                                                            | 72                                        | CHAPPARD                                                    | HELOISE            | Mikado             |                   |
|                                                                           |                                           | VILLARS                                                     | CHARLOTTE          |                    |                   |
|                                                                           | 73                                        | MORAIS                                                      | LOU                | Black and White    |                   |
|                                                                           |                                           | CHAMARD BOUDET                                              | CONSTANCE          |                    |                   |
| Etude Jazz                                                                | 74                                        | BAUDOUIN                                                    | EMMA               |                    |                   |
|                                                                           | 75                                        | AMIOT                                                       | MATHILDE           |                    |                   |
|                                                                           | 77                                        | CUENCA                                                      | EMMA               |                    |                   |
|                                                                           | 78                                        | CHAPPARD                                                    | HELOISE            |                    |                   |
|                                                                           | 79                                        | DICHAMPT                                                    | LUCILE             |                    |                   |
|                                                                           | 80                                        | CAINE                                                       | TOMAS              |                    |                   |
|                                                                           | 81                                        | JUQUEL                                                      | EMMA               |                    |                   |
|                                                                           | 82                                        | RAVEL                                                       | CASSIE             |                    |                   |
|                                                                           | 83                                        | BLONDET                                                     | BÉRÉNICE           |                    |                   |
|                                                                           | 84                                        | PIETRI MOLINARO                                             | EMILIE             |                    |                   |
|                                                                           | 85                                        | CAMISULI                                                    | CALISTA            |                    |                   |
|                                                                           | Ramassage feuilles                        |                                                             |                    |                    |                   |
|                                                                           |                                           | ABSENTE                                                     |                    |                    |                   |
|                                                                           | 87                                        | FRANCAVILLA                                                 | YAËLE              |                    |                   |
|                                                                           | 88                                        | TOMSON                                                      | OCÉANE             |                    |                   |
|                                                                           | 89                                        | GUBIEN                                                      | CARLA              |                    |                   |
|                                                                           | 90                                        | GARCIA                                                      | OCEANE             |                    |                   |
|                                                                           | 91                                        | TCHEKACHEV                                                  | SOFIA              |                    |                   |
| DELIBERATION 14h45/ REPRISE 15h30                                         |                                           |                                                             |                    |                    |                   |
| Supérieur Jazz                                                            | 92                                        | LANZ                                                        | ELSA               |                    |                   |
|                                                                           | 93                                        | TIMMS                                                       | MACY               |                    |                   |
|                                                                           | 94                                        | FAYARD                                                      | CLÉO               |                    |                   |
|                                                                           | 95                                        | CEYSSON                                                     | CLEO               |                    |                   |
|                                                                           | 96                                        | MILLIER                                                     | EMMA               |                    |                   |
|                                                                           | 97                                        | CHAMAKOFF                                                   | CARMEN             |                    |                   |
|                                                                           | 98                                        | DESPRES                                                     | MILA               |                    |                   |
|                                                                           | 99                                        | RUIZ                                                        | MATTEO             |                    |                   |
| Formation Pro Jazz                                                        |                                           |                                                             |                    |                    |                   |
| E.A.T Jazz                                                                |                                           | ABSENTE                                                     |                    |                    |                   |
|                                                                           |                                           | ABSENTE                                                     |                    |                    |                   |
| OUVERTURE DES PORTES - Ramassage feuilles                                 |                                           |                                                             |                    |                    |                   |
| Groupe Contemporain Moyen                                                 | 102                                       | Assertive                                                   |                    |                    |                   |
|                                                                           | 103                                       | Vesna                                                       |                    |                    |                   |
|                                                                           | 104                                       | Zina                                                        |                    |                    |                   |
|                                                                           | 105                                       | Voyage mystérieux                                           |                    |                    |                   |
| Groupe Jazz Formation Pro                                                 | 106                                       | Tataki                                                      |                    |                    |                   |
| DELIBERATION 16h15 / IMPROVISATIONS 16h30 / REMISE DES PRIX environ 17h30 |                                           |                                                             |                    |                    |                   |
| ATELIER Nicolas Ricchini 18h30/19h30 - ENTRETIENS 18h30-20h15             |                                           |                                                             |                    |                    |                   |

# CONCOURS NATIONAL DE DANSE TRANSMISSION

## DIMANCHE 5 MARS 2023



| 9h OUVERTURE CONCOURS                                       |      |                    |           |  |
|-------------------------------------------------------------|------|--------------------|-----------|--|
| Préparatoire Jazz                                           | 107  | COMBET             | JULIA     |  |
|                                                             | 108  | ARAUJO             | KIM       |  |
| Elémentaire Jazz 1                                          | 109  | PAYAN              | ELSA      |  |
|                                                             | 110  | COMBET             | ROSE      |  |
|                                                             | 111  | ROUABAH            | MILA      |  |
|                                                             | 112  | GARCIA             | ELENA     |  |
|                                                             | 113  | SIAUVAUD           | LILLOU    |  |
|                                                             | 114  | CARROT             | DAPHNÉ    |  |
| OUVERTURE DES PORTES - Ramassage feuilles                   |      |                    |           |  |
| Elémentaire Jazz 2                                          | 115  | MOKTAFI            | SARAH     |  |
|                                                             | 116  | DOUSTEYSSIER       | KIARA     |  |
|                                                             | 117  | GUICHARD           | EMILIA    |  |
|                                                             | 118  | PALAIS             | MAELYS    |  |
|                                                             | 119  | BONNET             | LILY-ROSE |  |
|                                                             | 120  | ATINSOUNON         | AMAYA     |  |
|                                                             | 121  | MIZZI VIRANOVSKAYA | ANISSIA   |  |
|                                                             | 122  | ROUABAH            | ANYA      |  |
|                                                             | 123  | CHATELAIN          | CANDICE   |  |
|                                                             | 124  | FROGET LE ROUX     | NAIS      |  |
|                                                             | 125  | BERTHELOT          | ELIZABETH |  |
|                                                             | 126  | FRANCON            | OCEANE    |  |
|                                                             | 127  | REVOLLON           | TIPHAINE  |  |
|                                                             | 128  | BOUTHERAND         | FANÉLIE   |  |
|                                                             | 129  | VERRIERE-GLASIAN   | SAMUEL    |  |
|                                                             | 130  | DOUSTEYSSIER       | MAYA      |  |
|                                                             | 131  | VALVERDE           | CHLOE     |  |
| OUVERTURE DES PORTES - PAUSE 5 minutes - Ramassage feuilles |      |                    |           |  |
| Moyen Jazz                                                  | 132  | GUILLERMIN         | LIZEA     |  |
|                                                             | 133  | SAHTOUT            | NAELLE    |  |
|                                                             | 134  | BOUAGAL            | NAELLE    |  |
|                                                             | 135  | PEYRON             | LOLA      |  |
|                                                             | 136  | APAP               | LENNY     |  |
|                                                             | 137  | SALEIX             | LOU ANN   |  |
|                                                             | 138  | HASSAN HAJI        | SARAH     |  |
|                                                             | 139  | SIMON              | JESSICA   |  |
|                                                             | 140  | MARTIN DELALONDE   | APOLLINE  |  |
|                                                             | 141  | REMY               | MAEVA     |  |
|                                                             | 142  | VILLARS            | CHARLOTTE |  |
|                                                             | 143  | BRITO              | LEA       |  |
|                                                             | 144  | GARCIA             | LEA       |  |
|                                                             | 145  | GALLET             | MANON     |  |
|                                                             | 145B | BENSACI            | ILYANA    |  |
| OUVERTURE DES PORTES - Ramassage feuilles                   |      |                    |           |  |
| Groupe préparatoire Jazz                                    | 145A | She Babao          |           |  |
|                                                             | 146  | Osiris             |           |  |
| Groupe intermédiaire Jazz                                   | 147  | Om Namah Shivaya   |           |  |
|                                                             | 148  | A qui le tour ?    |           |  |
|                                                             | 149  | Autour d'elles     |           |  |
| DELIBERATION 10h45/ REPRISE 11h30                           |      |                    |           |  |



| DELIBERATION 10h45/ REPRISE 11h30                                                                |                            |                          |          |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------|----------|--------|
| Etude Contemporain                                                                               | 150                        | MASSON                   | LOLA     |        |
|                                                                                                  | 151                        | BAYART                   | EVA      |        |
|                                                                                                  | 152                        | CHARLET GONZALEZ         | LIVIA    |        |
|                                                                                                  | 153                        | BLANCHET                 | INES     |        |
|                                                                                                  | 154                        | CARDOSO                  | NOÉMIE   |        |
|                                                                                                  | 155                        | JOUFFRE                  | SELENA   |        |
|                                                                                                  | 156                        | GULMEZ GRANGIER          | ILAN     |        |
|                                                                                                  | 157                        | DEVEDEUX                 | AGATHE   |        |
|                                                                                                  | 158                        | BOUBAKER                 | SHAINES  |        |
|                                                                                                  | 160                        | LEMAITRE                 | CANDICE  |        |
|                                                                                                  | 161                        | CONSTANT                 | LEHNA    |        |
|                                                                                                  | 162                        | PIETRI MOLINARO          | EMILIE   |        |
|                                                                                                  | 163                        | CAMISULI                 | CALISTA  |        |
|                                                                                                  | 164                        | PECILE                   | ANAIIS   |        |
|                                                                                                  | 165                        | AUGE                     | ROMANE   |        |
|                                                                                                  | 166                        | CHOLAT                   | ISAURE   |        |
|                                                                                                  | 167                        | ROUCART/FEREOL           | ERINE    |        |
|                                                                                                  | 168                        | BESTEL                   | LOU-ANNE |        |
|                                                                                                  | 169                        | CURSANO                  | FANNY    |        |
|                                                                                                  | 170                        | CHALVIDAN                | NATHEO   |        |
| 171                                                                                              | LAMOUREUX                  | EMMA                     |          |        |
| 172                                                                                              | TCHEKACHEV                 | SOFIA                    |          |        |
| 172A                                                                                             | DEPEIGE                    | EMMA                     |          |        |
| OUVERTURE DES PORTES - PAUSE 5 minutes - Ramassage feuilles                                      |                            |                          |          |        |
| Supérieur Contemporain                                                                           | 173                        | DO                       | ALICE    |        |
|                                                                                                  | 174                        | BARBIER                  | GARANCE  |        |
|                                                                                                  | 175                        | MAZZI                    | CHLOE    |        |
|                                                                                                  | 176                        | CASTIN                   | MARGAUX  |        |
|                                                                                                  | 177                        | COUGOULUEGNE             | MATHILDE |        |
|                                                                                                  | 178                        | NOALLY                   | ZOE      |        |
|                                                                                                  | 179                        | TATTU                    | LEA      |        |
|                                                                                                  | Formation Pro Contemporain | 180                      | BRY      |        |
| E.A.T Contemporain                                                                               | 182                        | RAMOIN                   | FANTINE  |        |
|                                                                                                  | 183                        | SABATIER                 | LÉA      |        |
|                                                                                                  | 184                        | BRENA                    | THOMAS   |        |
| Duo Supérieur Contemporain                                                                       | 185                        | BRY                      | OcéANE   | Fusion |
|                                                                                                  |                            | CASTIN                   | MARGAUX  |        |
| Groupe moyen Jazz                                                                                | 186                        | Et toi, tu te souviens ? |          |        |
|                                                                                                  | 187                        | War                      |          |        |
|                                                                                                  | 188                        | Pachamama                |          |        |
|                                                                                                  | 189                        | A tire d'aile            |          |        |
|                                                                                                  | 190                        | Délé Yaman               |          |        |
| OUVERTURE DES PORTES - Ramassage feuilles                                                        |                            |                          |          |        |
| Groupe supérieur Jazz                                                                            | 191                        | Maât                     |          |        |
| Groupe supérieur Contemporain                                                                    | 192                        | Blossom                  |          |        |
|                                                                                                  | 193                        | L'envol                  |          |        |
|                                                                                                  | 194                        | A call                   |          |        |
| DELIBERATION 13h30 / IMPROVISATIONS 13h45 / REMISE DES PRIX environ 14h45                        |                            |                          |          |        |
| ATELIERS Corinne Lanselle 15h45/16h45 - 16h45/17h45 Anne-Marie Porras - ENTRETIENS 15h30 à 17h45 |                            |                          |          |        |